



Mise à jour du 01/09/2023

Enseignement de la danse pour les enfants de 4 à 8 ans Identifier les outils essentiels

Durée : 14 heures sur 2 jours consécutifs.

Public visé : Toute personne qui s'adresse à un public d'enfants dans son champ professionnel : enseignant.e de danse en exercice ou en formation , professeur des écoles, danseur.se professionnel.le intéressé.e par un projet d'enseignement de la danse aux enfants, Art-thérapeute, Ergothérapeute, Psychomotricien, Animateurs titulaires du BAFA...

Prérequis : Avoir une expérience identifiable d'enseignement auprès d'enfants de 4 à 8 ans ou avoir une pratique de la danse et se positionner dans un projet d'enseignement de danse à des enfants de 4 à 8 ans

Les Formatrices :

Dominique NOEL-MALVAROSA. Formatrice au Diplôme d'Etat de Danse Contemporaine depuis 1998. Référente Qualifiée par la DGCA Ministère de la Culture. Praticienne Certifiée en Education Somatique par le Mouvement - Body-Mind Centering (R)

Françoise TEXIER-KLEIN. Formatrice en Pédagogie pour le Diplôme d'Etat de Professeur de Danse depuis 30 ans. Titulaire DE. Enseignante en Danse Contemporaine.

Objectifs :

Identifier les composantes fondamentales de la danse (101)
Savoir traiter un thème de danse et le développer (102)
Musicaliser une consigne de danse (103)
Distinguer l'éveil et l'initiation et associer les processus adaptés (104)
Développer une éthique professionnelle (199)

Contenu :

Jour 1 - Tour de table, présentation, question, objectifs. Ethique de l'enseignant de danse.
Atelier pratique danse : explorations sur transferts d'appuis, espace, musicalité.
Distinguer et nommer les composantes du mouvement dansé. Synthèse en perspective avec les problématiques rencontrées sur le terrain. Différencier animation et enseignement de la danse.
Jour 2 - Atelier musicalité, respiration corps et voix.
Différencier les 3 étapes : expérimentation, exploration, construction.
Niveaux d'âges. Accompagner, cadrer, relancer le groupe sur la musique.
Voix de l'enseignant, vocabulaire, imaginaire, état de corps et état de danse.
Synthèse, échanges, nouvelles questions, remises en jeu.
Bilan.

Moyens pédagogiques et modalités de réalisation :

Formation exclusivement en présentiel
Ateliers de pratique : expérimentations et explorations accompagnées sur différents thèmes fondamentaux de danse ;
Analyse et mise en mots des notions vécues et observées : lister ensemble verbes d'action, corps, relation à l'espace, musicalité ;
Exposés didactiques méthodologiques illustrés de récits d'expériences des formatrices ;
Mises en situation pédagogique des stagiaires ;
Recherche individuelle, à deux ou en groupe, en musique ou en silence ;
Alternance des interventions des formatrices d'une séquence à l'autre.

Moyens techniques, équipements et environnement technique de la formation :

Studio de danse chauffé/climatisé 110 m2 équipé d'un plancher, aéré et lumineux ;
Espace cuisine, vestiaire, wc, cour intérieure, zone d'accueil ;
Equipement : Sono, piano, chaises, coussins, tables, tapis de gymnastique, squelette, ballons Pilates ;
Paper-board et vidéoprojecteur.

Modalités d'évaluation :

Evaluation «formative» par les formatrices :

- Mises en situation pédagogique avec le groupe ;
- Restitution de l'expérience pratique par une prise de parole individuelle ;
- Dispositif à 2 sous forme d'échange minuté pour une restitution synthétique au groupe.

Auto-évaluation :

- Restitution écrite, individuelle.

Evaluation par l'organisme :

- Analyse des pré-requis à l'entrée en formation ;
- Questionnaire de satisfaction à la fin du dernier jour de formation ;
- Evaluation des acquis en sortie de formation.

Accessibilité : Formation accessible à tous sous certaines conditions, nous contacter pour évoquer les adaptations qui sont possibles.

Délai d'accès : entre 6 et 16 semaines.

Contact administratif : La Coop des Arts - Studio la Nef : 15 bis rue Lamartine 34000 Montpellier

Courriel : contact@studiolanef.com - 07 66 10 18 23

Contact pédagogique : Dominique NOEL-MALVAROSA, formatrice, dnoel.bmc@gmail.com

Rendez-vous téléphonique sur demande par mail.

Prix de la formation : 308€ net de TVA