Programme de Formation

Enseignement de la danse aux enfants de 4 à 8 ans

2- Enrichir et Questionner sa pratique

Mise à jour du 01/09/2023

Durée : 21 heures sur 3 jours consécutifs.

Public visé : Toute personne qui s'adresse à un public d'enfants dans son champ professionnel : enseignant.e de danse en exercice ou en formation , professeur des écoles, danseur.se professionnel.le intéressé.e par un projet d'enseignement de la danse aux enfants, Arts-thérapeute, Ergothérapeute, Psychomotricien, Animateur titulaire du BAFA...

Prérequis :
Avoir une expérience identifiable d'enseignement auprès d'enfants de 4 à 8 ans,
Avoir une pratique de la danse et se positionner dans un projet d'enseignement de danse à des enfants de 4 à 8 ans,
Savoir identifier les composantes fondamentales de la danse,
Avoir réalisé la formation « Identifier les outils essentiels » ou bien disposer d'un équivalent d'expérience.

Les Formatrices :
Dominique NOEL-MALVAROSA. Formatrice au Diplôme d'Etat de Danse Contemporaine depuis 1998.
Référente Qualifiée par la DGCA Ministère de la Culture. Praticienne Certifiée en Education Somatique par le Mouvement - Body-Mind Centering (R)
Françoise TEXIER-KLEIN. Formatrice en Pédagogie pour le Diplôme d'Etat de Professeur de Danse depuis 30 ans.
Titulaire DE. Enseignante en Danse Contemporaine.

Objectifs :
Comprendre les composantes fondamentales de la danse (105)
Concevoir et développer une consigne adaptée à l'âge des enfants selon une thématique (106)
Appliquer les processus méthodologiques avec un groupe d'enfants (107)
Développer une éthique professionnelle (199)

Contenu :
Jour 1 - Accueil, présentation personnelle : projets et motivations. Ethique de l'enseignant.
Atelier de danse, espace et musicalité. Analyse des processus utilisés, autoévaluation-questionnaire.
Travail sur la notion d'exploration.
Jour 2 - Atelier pratique. Partage sur la notion de développement d'une consigne d'exploration.
Exposé méthodologique sur les différentiations entre Eveil et Initiation. Distinction modèle, exploration, expérimentation et construction.
Mise en pratique : ateliers avec enfants de niveau éveil 4-6 ans. Retour des formatrices et échanges sur chaque atelier.
Retour collectif et partage avec les enseignants et les observateurs. Bilan de la journée. Auto-évaluation collective.
Jour 3 - Echauffement. Mise en pratique : ateliers avec enfants de niveau initiation 6-8 ans. Retour des formatrices, échanges collectifs. Retour sur la méthodologie et l'adaptation des processus par niveaux d'âges.
Transposition et projection des acquis dans son projet professionnel.
Bilan et Clôture des 3 jours de formation.

Moyens pédagogiques et modalités de réalisation :
Formation exclusivement en présentiel
Ateliers de pratique : expérimentations et explorations accompagnées sur différents thèmes fondamentaux de danse ;
Analyse et mise en mots des notions vécues et observées : lister ensemble verbes d'action, corps, relation à l'espace, musicalité ;
Exposés didactiques méthodologiques illustrés de récits d'expériences des formatrices ;
Mises en situation pédagogique des stagiaires avec et sans groupe d'enfants ;
Recherche individuelle en sous-groupe(2, 3 ou 4 personnes), en musique ou en silence ;
Alternance des interventions des formatrices d'une séquence à l'autre.

Moyens techniques, équipements et environnement technique de la formation :
Studio de danse chauffé/climatisé 110 m2 équipé d'un plancher, aéré et lumineux ;
Espace cuisine, vestiaire, wc, cour intérieure, zone d'accueil ;
Equipement : Sono, piano, chaises, coussins, tables, tapis de gymnastique, squelette, ballons Pilates ;
Paper-board et Vidéoprojecteur.

Modalités d'évaluation :
Evaluation «formative» par les formatrices :
Mises en situation pédagogique avec le groupe entier et des sous-groupes (2 à 4 personnes);
Restitution de l'expérience pratique de chaque sous-groupe par une prise de parole individuelle et par une synthèse collective ;
Auto-évaluation : restitution écrite et individuelle ;
Evaluation par l'organisme : analyse des pré-requis à l'entrée en formation, questionnaire de satisfactition le dernier jour de formation. Questionnaire et bilan personnel du stagiare des acquis après formation.

Accessibilité : Formation accessible à tous sous certaines conditions, nous contacter pour évoquer les adaptations qui sont possibles.

Délai d'accès : entre 6 semaines et 16 semaines.

Contact administratif : La Coop des Arts - Studio la Nef : 15 bis rue Lamartine 34000 Montpellier
Service Formation : magda.formation@studiolanef.com - 06 11 07 80 96
Accueil Général : 07 66 10 18 23

Prix de la formation : 462€ net de TVA