

Enseignement de la danse aux enfants de 4 à 8 ans

3- Approfondissements des outils méthodologiques

**STUDIO
LA NEF**



Mise à jour du 01/09/2023

Durée : 35 heures sur 5 jours consécutifs

Public visé : Toute personne qui s'adresse à un public d'enfants dans son champ professionnel : enseignant.e de danse en exercice ou en formation , professeur des écoles, danseur.se professionnel.le intéressé.e par un projet d'enseignement de la danse aux enfants, Art-thérapeute, Ergothérapeute, Psychomotricien, Animateurs titulaires du BAFA..."

Prérequis : Prérequis : Avoir une expérience identifiable d'enseignement de la danse auprès d'enfants de 4 à 8 ans. Avoir une pratique de la danse et se positionner dans un projet d'enseignement de danse à des enfants de 4 à 8 ans. Savoir identifier les composantes fondamentales de la danse. Avoir réalisé la formation "Enrichir et questionner sa pratique" ou bien disposer d'un équivalent d'expérience.

Les Formatrices :

Dominique NOEL-MALVAROSA. Formatrice au Diplôme d'Etat de Danse Contemporaine depuis 1998. Référente Qualifiée par la DGCA Ministère de la Culture. Praticienne Certifiée en Education Somatique par le Mouvement - Body-Mind Centering (R)

Françoise TEXIER-KLEIN. Formatrice en Pédagogie pour le Diplôme d'Etat de Professeur de Danse depuis 30 ans. Titulaire DE. Enseignante en Danse Contemporaine.

Objectifs :

Savoir construire une progression de séance, niveaux Eveil et Initiation (108)
Savoir observer, améliorer et développer les réponses des enfants (109)
Savoir développer la créativité et la dimension artistique dans sa pédagogie (110)
Savoir développer un regard critique sur une séance et être capable de s'auto-évaluer (111)
Développer une éthique professionnelle (199)

Contenu :

Jour 1 - Accueil, présentation, atelier pratique par les formatrices et préparation en binôme des séances du lendemain. Révision des fondamentaux : Différenciation, Expérimentation, exploration, construction - Relation Musique-Mouvement Formulation des consignes et vocabulaire - Grille d'observation et d'évaluation des séances.

Jour 2 - Ateliers Eveil avec les enfants et retours à chaud. Analyse, debrief + préparation et présentation en binôme des séances Eveil du lendemain. Travail sur la musicalité, l'amélioration des réponses.

Jour 3 - Ateliers Eveil avec les enfants et retours à chaud. Analyse, debrief + préparation et présentation en binôme des séances Initiation du lendemain. Différenciation des niveaux Eveil et Initiation.

Jour 4 - Ateliers Initiation avec les enfants et retours à chaud. Analyse, debrief + préparation et présentation en binôme des séances Initiation du lendemain. Travail rythmicité et phrasé - La notion de pédagogie différenciée.

Jour 5 - Ateliers Initiation avec les enfants et retours à chaud. Bilan de la semaine. Comment chacun va positionner ces enseignements dans son projet professionnel ?

Moyens pédagogiques et modalités de réalisation :

Formation exclusivement en présentiel.
Ateliers de mise en pratique animés par les formatrices.
Analyse et mise en mots des notions vécues et observées.
Préparations de séances en petits groupes + retours des formatrices.
Mises en situation pédagogique des stagiaires avec groupes d'enfants, niveau Eveil et Initiation.
Focus spécifiques sur certaines thématiques.
Observer et s'auto-évaluer.

Moyens techniques, équipements et environnement technique de la formation :

Studio de danse chauffé/climatisé 110 m2 équipé d'un plancher, aéré et lumineux ;
Espace cuisine, vestiaire, wc, cour intérieure, zone d'accueil ;
Equipement : Sono, piano, chaises, coussins, tables, tapis de gymnastique, squelette, ballons Pilates ;
Paper-board et Videoprojecteur.

Modalités d'évaluation :

Evaluation «formative» par les formatrices :

- Dans les situations pédagogiques avec les enfants ;
- Des grilles d'observation et d'auto-évaluation ;
- Evaluation des acquis en sortie de formation.

Auto-évaluation : restitution écrite et individuelle.

Evaluation par l'organisme :

Analyse des pré-requis à l'entrée en formation, questionnaire de satisfaction le dernier jour de formation.

Questionnaire et bilan personnel du stagiaire des acquis à mi-parcours et en fin de formation.

Accessibilité :

Formation accessible à tous sous certaines conditions, nous contacter pour évoquer les adaptations qui sont possibles.

Délai d'accès : entre 6 et 16 semaines.

Contact administratif : La Coop des Arts - Studio la Nef : 15 bis rue Lamartine 34000 Montpellier

Service Formation : magda.formation@studiolanef.com - 06 11 07 80 96

Accueil Général : 07 66 10 18 23

Prix de la formation : 840 € net de TVA