



Mise à jour du 01/06/2024

## Pédagogie de la danse Eveil et initiation

### 2- Enrichir et Questionner sa pratique

**Durée :** 21 heures sur 3 jours consécutifs.

**Public visé :** Toute personne qui s'adresse à un public d'enfants dans son champ professionnel : enseignant.e de danse en exercice ou en formation, professeur des écoles, danseur.se professionnel.le intéressé.e par un projet d'enseignement de la danse aux enfants, Arts-thérapeute, Ergothérapeute, Psychomotricien, animateur titulaire du BAFA...

**Prérequis :**

Avoir une expérience identifiable d'enseignement auprès d'enfants de 4 à 8 ans,  
Avoir une pratique de la danse et se positionner dans un projet d'enseignement de danse à des enfants de 4 à 8 ans,  
Savoir identifier les composantes fondamentales de la danse,  
Avoir réalisé la formation « Identifier les outils essentiels » ou bien disposer d'un équivalent d'expérience.

**Les Formatrices :**

Dominique NOEL-MALVAROSA. Formatrice au Diplôme d'Etat de Danse Contemporaine depuis 1998.  
Référénte Qualifiée par la DGCA Ministère de la Culture. Praticienne Certifiée en Education Somatique par le Mouvement - Body-Mind Centering (R)  
Françoise TEXIER-KLEIN. Formatrice en Pédagogie pour le Diplôme d'Etat de Professeur de Danse depuis 30 ans.  
Titulaire DE. Enseignante en Danse Contemporaine.

**Objectifs :**

Comprendre les composantes fondamentales de la danse  
Concevoir et développer une consigne adaptée à l'âge des enfants selon une thématique  
Appliquer les processus méthodologiques avec un groupe d'enfants  
Développer une éthique professionnelle

**Contenu :**

Jour 1 - Accueil, présentation personnelle : projets et motivations. Ethique de l'enseignant.  
Atelier de danse, espace et musicalité. Analyse des processus utilisés, autoévaluation-questionnaire.  
Travail sur la notion d'exploration.  
Jour 2 - Atelier pratique. Partage sur la notion de développement d'une consigne d'exploration.  
Exposé méthodologique sur les différenciations entre Eveil et Initiation. Distinction modèle, exploration, expérimentation et construction.  
Mise en pratique : ateliers avec enfants de niveau éveil 4-6 ans. Retour des formatrices et échanges sur chaque atelier.  
Retour collectif et partage avec les enseignants et les observateurs. Bilan de la journée. Auto-évaluation collective.  
Jour 3 - Echauffement. Mise en pratique : ateliers avec enfants de niveau initiation 6-8 ans. Retour des formatrices, échanges collectifs. Retour sur la méthodologie et l'adaptation des processus par niveaux d'âges.  
Transposition et projection des acquis dans son projet professionnel.  
Bilan et Clôture des 3 jours de formation.

**Moyens pédagogiques et modalités de réalisation :**

Formation exclusivement en présentiel  
Ateliers de pratique : expérimentations et explorations accompagnées sur différents thèmes fondamentaux de danse ;  
Analyse et mise en mots des notions vécues et observées : lister ensemble verbes d'action, corps, relation à l'espace, musicalité ;  
Exposés didactiques méthodologiques illustrés de récits d'expériences des formatrices ;  
Mises en situation pédagogique des stagiaires avec et sans groupe d'enfants ;  
Recherche individuelle en sous-groupe (2, 3 ou 4 personnes), en musique ou en silence ;  
Alternance des interventions des formatrices d'une séquence à l'autre.

**Moyens techniques, équipements et environnement technique de la formation :**

Studio de danse chauffé/climatisé 110 m2 équipé d'un plancher, aéré et lumineux ;

Espace cuisine, vestiaire, wc, cour intérieure, zone d'accueil ;

Équipement : Sono, piano, chaises, coussins, tables, tapis de gymnastique, squelette, ballons Pilates ;  
Paper-board et Vidéoprojecteur.

**Modalités d'évaluation :**

Évaluation «formative» par les formatrices :

Mises en situation pédagogique avec le groupe entier et des sous-groupes ( 2 à 4 personnes);

Restitution de l'expérience pratique de chaque sous-groupe par une prise de parole individuelle et par une synthèse collective ;

Auto-évaluation : restitution écrite et individuelle ;

Évaluation par l'organisme : analyse des pré-requis à l'entrée en formation, questionnaire de satisfaction le dernier jour de formation. Questionnaire et bilan personnel du stagiaire des acquis après formation.

**Accessibilité** : Formation accessible à tous sous certaines conditions, nous contacter pour évoquer les adaptations qui sont possibles.

**Délai d'accès** : entre 6 semaines et 16 semaines.

Ouverture de la formation à partir de 4 stagiaires.

**Contact administratif** : La Coop des Arts - Studio la Nef : 15 bis rue Lamartine 34000 Montpellier

Service Formation : magda.formation@studiolanef.com - 06 11 07 80 96

Accueil Général : 07 66 10 18 23

**Prix de la formation** : Autofinancement : 570€ net de TVA

Prise en charge : 780 € net de TVA